

Mussolini e Hitler a colloquio per oltre due ore nella Villa Reale di Strà

Entusiastiche accoglienze della Serenissima al Duce e al Führer - Profondissima eco internazionale

storico incontro all'aeroporto di Venezia

(Dai nostri inviati speciali)
VENEZIA, 14. Una mattinata meravigliosa di sole e di calore, la fantastica visione di una città con i suoi palazzi e i suoi campanili, ha accolto i due capi del mondo. Il Duce, che scende dalle Alpi sulle ali del suo trimotore il primo dei colori germanici apparso nel cielo della Laguna, salutato dal festoso della sirena dell'aeroporto, che Adolfo Hitler, affascinato dall'ineffabile spettacolo che si offre al suo sguardo, volasse proprio il godimento, perché il Duce, l'unico liberato sopra Venezia, aveva nei suoi larghi giri sulla e sulla Laguna, finché maestosa, si posò sul prato dell'aeroporto, attendevano il Duce e il superbo di Camice nere.

Ducento giornalisti stranieri
Incinch prestissimo stamane l'arrivo dei giornalisti, dei giornalisti, dei fotografi al campo Nicelli presso Nicolò al Lido, ma furono pochi. Legati che rompendo la severità, consegnano riuscirono a penetrare l'aeroporto ed assistere all'arrivo e al saluto.

Concorrenza fra le grandi agenzie
Dopo un'idea dello straordinario interesse suscitato nel mondo dall'arrivo, basti dire che quasi 200 agenzie straniere sono presenti oggi a Venezia. L'America ha mandato uno dei corrispondenti straordinari, un grafico e cinematografista. Grazie alla missione fotografica dell'immagine, i maggiori giornali di New York pubblicano già nelle edizioni odierne la fotografia della villa di Strà.

L'arrivo del Duce
L'aeroporto si sgombrò. Nello sfondo ai vecchi bastioni del forte San Nicolò al Lido una corona di archi in linea di fronte, che sembrano presentare le eliche al pari di vetri. Presso al capomonte paventati dei due Paesi, con una bandiera dalla croce uncinata, e di tutte le forze armate della città, che presterà gli onori: fanti, alpini, Camice nere, avieri, guardie di finanza e la musica. Nell'aria c'è un ronzio di motori che ad alta bassa quota incrociano il cielo di Strà in attesa dell'ospite.

Pittresco corteo di lance
Dietro a lui sono intanto scesi il Ministro degli Esteri di Germania, barone von Neurath, che il Duce saluta cordialmente, il capo dell'ufficio stampa del partito hitleriano Dietrich, gli aiutanti del Führer, Brücker e Schraub, il consigliere di legazione von Kotze, il consigliere Thopen, il capitano Rattenhuber ed il fotografo che fin dalle prime battaglie del nazionazionalismo doppiamente accompagna il Cancelliere.

La colazione a Strà
Alle 12.30 Hitler lascia l'albergo e scende al seguito sul suo motoscafo, si avvia verso il piazzale Roma, dove è fatto segno ad una manifestazione di calorosa deferenza; quindi in automobile parte alla volta di Strà. Anche a Strà Hitler è accolto dagli applausi della popolazione.

Trionfale passaggio del Duce per Venezia
Dinanzi al Grand Hotel, sulla cui facciata sventola vivido il rosso vessillo hitleriano, la lancia presidenziale si arresta. Il Duce accompagna l'ospite fino all'atrio dell'albergo, dove cordialmente si congeda da lui, poi parte per la villa di Strà tra nuove travolgenti manifestazioni di entusiasmo del popolo veneziano.

Il volo su Venezia
Per una voce: gli aeroplani germanici sorvolano l'entroterra. Si vede un'agile squadriglia di idrovolanti, che si precipitano in quella direzione. Tutti gli sguardi si fissano nel cielo. Il Duce si intrattiene intanto S. E. Suvich e S. E. Cerruti. Alle loro spalle, in un'atmosfera di eccitata attesa, si stagliano nell'azzurro le caratteristiche sagome di due superbi velivoli: sono i «Junkers» germanici del Cancelliere e del seguito, cui fanno

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Il comunicato ufficiale
Le conversazioni saranno riprese oggi
Oggi il Capo del Governo ha intrattenuto a colazione a Villa Pisani a Strà il Cancelliere tedesco. Dopo la colazione i due Capi di Governo hanno avuto un colloquio di oltre due ore. Il colloquio sarà ripreso domani (Stefani).

Il Duce prende alloggio al Lido
Dopo l'ora trascorsa ai Giardini, il Duce si è recato a restituire la visita al Führer. Al pontile di sbarco dell'albergo lo attendeva il Cancelliere, il quale lo accompagnò per i saloni d'onore fino al proprio appartamento. Era il terzo incontro, questo, nella giornata, e per quanto brevissimo — non è durato più di cinque minuti — ha permesso di notare la grande cordialità reciproca dimostrata dai due uomini di Stato. Riaccomagnato dal Cancelliere, il Capo del Governo s'imbarcò non più per Strà ma per il Lido. Infatti il Capo del Governo ha trasferito ieri sera il suo alloggio da Villa Pisani all'albergo Excelsior al Lido. Il Duce occupa un appartamento d'angolo al secondo piano, composto di camera da letto, salottino da studio e un gabinetto da bagno. Tutti i balconi dell'appartamento danno sul mare.

La colazione a Strà
Alle 12.30 Hitler lascia l'albergo e scende al seguito sul suo motoscafo, si avvia verso il piazzale Roma, dove è fatto segno ad una manifestazione di calorosa deferenza; quindi in automobile parte alla volta di Strà. Anche a Strà Hitler è accolto dagli applausi della popolazione.

La colazione a Strà
Alle 12.30 Hitler lascia l'albergo e scende al seguito sul suo motoscafo, si avvia verso il piazzale Roma, dove è fatto segno ad una manifestazione di calorosa deferenza; quindi in automobile parte alla volta di Strà. Anche a Strà Hitler è accolto dagli applausi della popolazione.

La colazione a Strà
Alle 12.30 Hitler lascia l'albergo e scende al seguito sul suo motoscafo, si avvia verso il piazzale Roma, dove è fatto segno ad una manifestazione di calorosa deferenza; quindi in automobile parte alla volta di Strà. Anche a Strà Hitler è accolto dagli applausi della popolazione.

La colazione a Strà
Alle 12.30 Hitler lascia l'albergo e scende al seguito sul suo motoscafo, si avvia verso il piazzale Roma, dove è fatto segno ad una manifestazione di calorosa deferenza; quindi in automobile parte alla volta di Strà. Anche a Strà Hitler è accolto dagli applausi della popolazione.

La colazione a Strà
Alle 12.30 Hitler lascia l'albergo e scende al seguito sul suo motoscafo, si avvia verso il piazzale Roma, dove è fatto segno ad una manifestazione di calorosa deferenza; quindi in automobile parte alla volta di Strà. Anche a Strà Hitler è accolto dagli applausi della popolazione.

La colazione a Strà
Alle 12.30 Hitler lascia l'albergo e scende al seguito sul suo motoscafo, si avvia verso il piazzale Roma, dove è fatto segno ad una manifestazione di calorosa deferenza; quindi in automobile parte alla volta di Strà. Anche a Strà Hitler è accolto dagli applausi della popolazione.

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Il Duce giunge alla Biennale d'Arte
ai Giardini poco dopo le 17, accompagnato dal presidente, S. E. il conte Volpi di Misurata, dal segretario generale on. Mariani e da altri. Cominciando da quello sortito, il Capo del Governo visita tutti i padiglioni della superba Mostra, manifestando interesse vivissimo per le opere più caratteristiche e per quelle che rappresentano uno sforzo di espressione, compiacendosi ripetutamente con l'on. Mariani e coi conti Volpi per il valore delle opere esposte, per l'ordinamento della Mostra e per la riuscita di questa XIX Biennale, che tanto decoro reca all'arte italiana. Brano insieme le LL. EE. Aloisi, Suvich, Starace, Teruzzi, il conte Ciano. Tanto all'arrivo ai Giardini che nel

Fra la moltitudine sulla riviera del Brenta
STRÀ, 14. assoluto silenzio regna nella villa e sul piazzale. I due Capi di Governo sono a colloquio. Ha luogo quell'avvenimento che passerà alla storia col nome di incontro di Strà...

Episodi di gentilezza
Dopo le 22 S. E. Mussolini accompagnato dal Capo del Suo Ufficio Stampa ha lasciato per qualche poco l'appartamento uscendo sul piazzale erboso che si estende davanti alla villa. Sempre nuovi episodi vengono raccontati ora da una ora dall'altro. Piccoli fatti che nella grande storia degli avvenimenti odierni portano il profumo e la gentilezza dei fiori. Narrazioni di particolari avvenuti al passaggio del Duce, della Sua bontà verso le donne e i bambini che gli si affollano intorno; ricordi, che il tempo non cancellerà, di un sorriso, di una carezza, di una domanda...

La folla intorno a Villa Reale
Grida inneggianti e lo scandire del saluto che le folle rivolgono a S. E. Mussolini: «Duce, Duce...» rompono già i silenzi, quando dal poggio centrale, dove sono raccolte le più alte gerarchie del Fascismo e lo stato maggiore hitleriano, il Segretario del Partito fa cenno di silenzio. Immediatamente, con una disciplina che mai si sarebbe immaginata in una folla già presa dall'entusiasmo, centinaia di persone ammutoliscono. Si ricompongono le schiere e la massa si ferma sui recinti erbosi, in attesa del Duce. Sopraggiungono intanto sempre nuovi gruppi di contadini che vengono da tutte le case coloniche dei dintorni e dai paesi più lontani della zona. I fascisti di Mira sono preceduti da una vastissima folla che reca impresse l'immagine del Duce in bianco e nero. Quattro uomini devono sostenere la tela, che è fiancheggiata da due alti cartelloni con su scritto: «Viva il Duce! Man mano che passano i minuti la folla aumenta ancora.

L'autografo del Duce
Perché tutta questa gente sta qui ferma? domanda il Duce alla donna, la quale prontamente risponde: «Aspettiamo di vedere il Duce...» Solo qualche momento dopo, quando il Capo del Governo fa avvicinare un sottufficiale della Milizia stradale, la donna ha modo di osservare meglio il viso di chi l'aveva interrogata. Il sottufficiale della Milizia stradale, al quale il Duce ha chiesto se avesse qualche desiderio, domanda l'anno di un autografo ed è accontentato. Questa mattina alle 5.30 S. E. Mussolini accompagnato dal Conte Ciano è uscito dalla villa reale recandosi a piedi, fino alle prime case di Strà. Poche persone erano a quell'ora per la strada, ma quei pochi hanno avuto la inaspettata fortuna di poterlo salutare da vicino e sentire il suo abbagliamento. Alle 8.30 il Duce ha ricevuto nel suo studio il Podestà Carlo Settimo e il segretario politico Emanuele Voltar, che ha interrogato, con molta cordialità, sulle condizioni del paese e su quelle degli abitanti, interessandosi anche del Fascio locale e della sua organizzazione. Egli ha consegnato quindi al Podestà una somma di denaro con l'incarico di distribuirlo fra i poveri del paese.

Estremo interesse in Francia
PARIGI, 14. Il colloquio Mussolini-Hitler richiama vivamente l'attenzione di tutti i giornali, che ne parlano tutti in modo molto obiettivo. Per il corrispondente del Petit Parisien è manifesto che il riavvicinamento franco-russo e l'ipotesi di un'alleanza tra Parigi e Mosca, rafforzata dalla Piccola Intesa e dal patto baltico, suscita certe apprensioni a Berlino e che queste apprensioni sembrano condurre a una visita a Roma. E' certo, scrive il corrispondente, che la Wilhelmstrasse, all'indomani dei negoziati di Ginevra, vuole sondare il terreno nelle capitali in questione e con l'intenzione appena dissimulata di creare un blocco germanico-polacco-italiano che goda, si spera a Berlino, della neutralità benevola dell'Inghilterra. Il corrispondente del Matin a Roma vede egli pure questi colloqui con abbastanza buon occhio. Lasciando la S. D. N., scrive, la Germania aveva creduto di fare un grande colpo. Fu soprattutto un colpo di spada nell'acqua. L'Italia continua a collaborare a Ginevra, la Russia sovietica è sul punto di entrare nel Reich ha ripreso la sua libertà per il riarmamento, ma le Potenze occidentali non hanno voluto sanzionare con il loro accordo la restaurazione della sua potenza militare. Il suo atteggiamento minaccioso ha rafforzato in Europa centrale il sistema francese di alleanza e sembra sul punto di estendersi fino alla U. R. S. S. Mussolini non può che raccomandare prudenza al suo collega. L'atteggiamento tedesco resta un elemento dell'atteggiamento diplomatico italiano. E' la politica del Patto, non può dare al suo interlocutore che consigli di saggezza. Delle concessioni tedesche faciliterebbero singolarmente il compito di arbitrato che si è imposto l'Italia in questo senso.

Entusiasmo di popolo
Il ritorno del Duce da Venezia dà luogo a manifestazioni di incontenibile entusiasmo. A Mira, a Dolo, a Fiesse la macchina passa tra due cordoni di folla che saluta con applausi e grida il forggiatore dei destini del mondo. Nell'atrio della villa, e a fianco del portone, fanno servizio di sentinella gli allievi ufficiali della Milizia universitaria di Venezia. Appena scende dall'automobile il Duce entra nella villa e sale nell'appartamento. Alle 13.15 arriva a Strà il corteo di automobili, dalle quali scendono Hitler, il Ministro Neurath e il seguito del Cancelliere che viene alla villa per partecipare alla colazione offerta dal Duce, finita la quale avrà luogo il primo colloquio tra i due Capi di Governo. Il Cancelliere è ricevuto sul piazzale da S. E. Suvich che lo accompagna nell'atrio dove è schierato il reparto della Milizia in servizio d'onore. Hitler passa in rivista i militi salutandolo romanamente e quindi sale al primo piano dove si incontra col Duce.

L'amore dei veneti
Quanto, innestata la marcia, parte, un'ultima entusiastica manifestazione lo saluta e, come se il grido di «Duce» si ripettesse per via di echi, Egli sentirà il caldo irrefrenabile saluto della folla lungo tutti i paesetti fino a Venezia. Fiesse, Dolo, Mira e gli altri luoghi della riviera del Brenta salutano il suo passaggio con manifestazioni di vivissimo entusiasmo. Tornerà il Duce a Strà o si fermerà a Venezia? O'è chi dice di sì, chi assicura, con ragione, il contrario. Certo se il Capo del Governo fosse questa sera nel suo appartamento di villa Pisani avrebbe la grata sorpresa di vedere il Brenta, che scorre lento e silenzioso davanti all'antico palazzo, accendersi ai riflessi delle luci che a cento a cento gli abitanti del paese hanno accese in segno di saluto e di gratitudine.

Intensa risonanza in America
WASHINGTON, 14. La stampa segue con intenso interesse l'incontro di Mussolini con Hitler, pubblicando lunghe corrispondenze da Venezia, da Roma e Berlino.

L'incontro pugilistico di Long Island

Max Baer nuovo campione del mondo

Primo Carnera battuto per k. o. tecnico all'undecima ripresa

LONG ISLAND, 15. Una ridda di fantastiche notizie di gran cassa, in un'alternativa di rinvii, siamo giunti alla grande incontro fra Carnera e Max Baer, per il titolo assoluto del mondo.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

La metropoli sempre nuova, appassionata per questi avvenimenti, ha comportato nell'attuazione di un grande spettacolo di pugilato, non ha parlato che di pugilato, non ha parlato che di pugilato.

me è noto, ha un debole accentuato. Una sera, all'inizio dell'allenamento, il direttore sportivo Hoffmann, entrando nella lussuosa villa a due miglia da Nuova Jersey, constatò che Baer era ancora in un salone a conversare con ben quindici signorine, mentre avrebbe dovuto essere già a letto. Andò su tutte le furie, cacciò le donne dalla villa e per maggior tranquillità ingaggiò alcuni uomini con l'ordine rigoroso di vietare l'accesso a tutte le rappresentanti del sesso gentile.

Oltre 40 mila spettatori

Sembra che Nuova York si sia svegliata oggi unicamente per vivere quest'incontro. Sin dalle primissime ore del pomeriggio una vera folla s'è stipata nei pressi dei cancelli che danno adito al Madison Square Garden. Presso gli accessi dei posti più a buon mercato, si accalcava la folla degli sportivi poveri.

Molti di essi sono forniti di panierino con la colazione e muniti di potenti cannocchiali a qualcuno dei quali è ancora appeso il gettone della cassa di prestiti, attendono con impazienza l'apertura dei cancelli per precipitarsi in cerca del posticino migliore. Uno squadrone di policemen a cavallo domina la folla e tiene a freno i più smaniosi che tentano di dare pericolose scalate.

I cancelli vengono aperti molto per tempo e le gradinate cominciano a popolarsi. Il sole a perpendicolo non spaventa e ci si protegge con cappelli di carta d'ogni foglia.

Man mano s'avvicina l'ora dell'inizio, la folla umana che ininterrottamente porta nuovi contingenti di spettatori, va assumendo sempre maggiori proporzioni. Nuova York sembra si vada e le arterie che conducono al Madison hanno il traffico in un unico senso: quello verso lo stadio. Lo spettacolo di questa folla che si riversa frettolosa al teatro del grande incontro è incredibile. Le adiacenze della arena sono bloccate in ogni senso e anche l'auto-mobili è inservibile, si deve lasciare parecchie centinaia di metri prima l'entrata, che impossibile è frangere questa barriera umana.

Le vicende dell'aspro combattimento

Finalmente siamo al grande confronto. Formidabili ovazioni accolgono i due campioni. Le formalità d'uso si svolgono in fretta e l'arbitro dà inizio all'incontro. Sono le 22.3.

Inizio violentissimo

Prima ripresa: l'americano scatta all'offensiva e mira direttamente alla faccia di Carnera colpendolo ripetutamente di sinistro. Carnera per due volte in pochi secondi è a terra. Rialzatosi, è nuovamente colpito al mento ed è costretto alle corde. La ripresa è dichiarata a favore di Baer.

Seconda ripresa: il californiano appena scoccato il gong, colpisce di sinistro al viso Carnera, che è nuovamente a terra. Rialzatosi, è colpito ancora una volta di destro al viso e ricade. Daer scivola e gli è sopra. Rimessisi entrambi in piedi, Carnera accenna ad un'offensiva, ma manca di colpire l'avversario. Si hanno alcuni istanti di combattimento furiosissimo, ma è colpito di Carnera sembrano non aver efficacia sul corpo di Baer. Anche questa ripresa è attribuita a Baer.

Terza ripresa: Carnera si rianima e prende l'iniziativa colpendo con grande decisione di destro e di sinistro Baer alla testa. Gli effetti dei colpi non mancano di farsi sentire; Baer ha alcuni istanti d'incertezza; si riprende e riesce a colpire il campione di destro al mento e quindi schivare gli ulteriori colpi dell'italiano. Anche questa ripresa è attribuita con leggero vantaggio all'americano.

La vana offensiva di Carnera

Quarta ripresa: Carnera insiste nella sua offensiva e costringe ripetutamente Baer alle corde martellandolo furiosamente di destro e sinistro, sia al viso che al corpo. Baer perde qualsiasi iniziativa e cerca semplicemente di schivare o mitigare gli effetti dei colpi. Netta superiorità dell'italiano, a cui è attribuita la ripresa.

Quinta ripresa: Baer mantiene la difensiva evidentemente per guadagnare tempo. Poi di sorpresa riesce a piazzare tre durissimi colpi consecutivi al corpo e alla testa di Carnera, il quale ha il naso che sanguina abbondantemente. Il californiano insiste a martellare il corpo di Carnera agguadandosi anche questa ripresa.

Sesta ripresa: Carnera è nuovamente all'offensiva e tira un forte uppercut al mento e vari destri e sinistri alla testa di Baer e poi nuovamente un colpo dall'alto al basso al mento dell'avversario, che però appare poco preoccupato ed ha una reazione che gli procura gli applausi del pubblico. Il californiano colpisce nuovamente di destro la testa e il corpo di Carnera, che risponde con una gragnuola di colpi e si conquista la ripresa.

Settima ripresa: entrambi i pugili sono assai guardinghi e lenti nella loro azione. La si può definire una ripresa di riposo. Il punteggio è pari.

Ottava ripresa: Carnera è raggiunto alla testa da un fortissimo diretto di Baer e per qualche istante perde il controllo delle sue azioni, che sono lente e vuote. Si riprende e piazza forte e a vuoto. Si riprende e piazza forte uppercut al mento di Baer. Segue un furioso corpo a corpo fino a quando Carnera scivola e cade. Il gong suona la fine della ripresa, mentre Carnera si sta rialzando. La ripresa è attribuita al californiano.

Non ricordiamo, dal tempo dell'indimenticabile incontro tra Turney e Dempsey, tanto concorso di pubblico e non esageriamo dicendo che molti anni passeranno ancora prima che un tale avvenimento abbia a ripetersi. Tutte le dictee sui due protagonisti, la loro inimicizia e le innumerevoli fandonie pubblicitarie elargite a petto continuo devono aver fatto presa sul pubblico. Difatti circolano ancora tutte le barzellette nate e a centinaia sono quelli che asserivano vera questa o quella delle mille bugie che si sono potute leggere su tutti i quotidiani bene informati.

La calca è indesiderabile e benché si sappiano mobilitati tutti i policemen disponibili perdine e la regolarità dell'affluenza non sono invece dei più perfetti. Ma chi potrebbe tenere a freno queste migliaia di appassionati? Si percorrono a stento gli ultimi metri, pigri, pigri, pigri e sbalottati in ogni senso. L'aspetto della vastissima arena è dei più imponenti. Questa compatta muraglia di pubblico fa spavento e non comprendiamo dove potranno trovar posto le altre migliaia di persone che ancora fanno tessa agli ingressi.

Mezzo milione di dollari

Manca poco all'inizio del grande confronto e già sul ring stanno svolgendosi gli incontri di contorno, che il pubblico, pervaso dall'ansia della partita principale, segue con scarso interesse. Il Madison Square Garden è al completo. Si calcola che oltre 40 mila persone siano presenti, al che il previsto incasso di 400 mila dollari dev'essere superato. Nelle prime file di poltrone, che già sono state occupate, notiamo tutte le personalità più in vista del mondo politico, del mondo finanziario e di quello elegante di Nuova York. Il cinematografo è degno e rappresenta da stelle e divi venuti ad applaudire il nuovo astro del pugilato. Molti spariati bianchi, un'infinità di sfarzose toilette da sera fanno della mostra nei posti da 25 dollari. La colonia italiana di Nuova York è compatta, attende impaziente il suo idolo sicuro di applaudirlo riconfermato campione.



Il nuovo campione

Nona ripresa: Carnera con un poderoso destro e sinistro al corpo di Baer lo mette in ginocchio. Il californiano si rialza, scolla la testa e fa una sonora risata che non impressiona l'italiano, il quale insiste nel suo martellamento e si aggiudica la ripresa.

Le fasi della partita

Alle 18 precise agli ordini dell'arbitro svizzero Meret le squadre si allineano in campo nella seguente formazione: Italia: Perruchetti; Agosteo e Montez; Neri, Castello, Piloni, Arcari, Perazzo, Busoni, Piola, Cassinello, Argenteo, Crippa; Clemente e Pedella; Alboracci, Urbietti Sosa, Lopez, Rua, Wilde, Lorenzo, Galateo e De Vincenzi.

Il pubblico, tenendo conto del giorno feriale, è abbastanza numeroso sugli spalti dell'Arena. L'inizio vede un bel attacco del bianco-celeste; ma subito gli italiani rispondono. Un tiro di Arcari crea una mischia sotto la porta argentina; ma i «giocochieri» tornano tosto all'offensiva e con una discesa velocissima impegnano la nostra difesa. Al 4.0 Monza libera, girando in corner. Al 7.0 una discesa di Rua finisce in angolo. Lo stesso Rua tira la rimessa che spinge perfettamente al centro. Raccolge il volo e tira di testa Lopez. Il colpo è bene indirizzato, ma Perruchetti lo blocca con un bellissimo tuffo. All'11.0 Arcari si vede intenzione di fare un forte tiro da Lopez. Questa è un'occasione sprecata, perché i fuochi bianco-celesti riprendono la serie delle discese volanti.

Al 13.0, per un fallo di Agosteo, Rua batte la punizione, che però va a lato. Al 19.0, su traversone di Arcari, Piola gira a Busoni, che da pochi passi tira in porta, ma Crippa blocca in tuffo. Seguono azioni sennò nei due campi con una punizione d'angolo per parte e qualche buona azione conclusiva, resa sterile per le belle parate di Perruchetti e di Crippa.

Nella ripresa, attaccano per primi i meri, che al 2.0 fruiscono di un angolo. Poi gli argentini passano all'offensiva e conducono più di una bella azione. All'7.0 la prima linea italiana svolge una buona azione, che però è scappata da Perazzo. Al 12.0 Lorenzo fugge; il centro attaccato argentino giunge fino al limite del campo e tira da pochi passi.

Al 16.0 angolo contro gli argentini, senza effetto. Soltanto al 19.0 i bianco-celesti si fanno minacciosi tornando all'attacco. Al 20.0 Lorenzo è lanciato in profondità da Lopez, si innesima tra i terzini e tira un forte raso terra da oltre 10 metri: goal imparabile. Gli argentini insistono all'attacco e subito dopo fruiscono di un corner. Al 27.0 i bianco-celesti sciupano un'ottima occasione, mentre i neri attaccano a lungo da senza costrutto. Dopo un periodo di schizofrenia suprema argentina, è al 44.0 che De Vincenzi segna il secondo punto per i suoi colori con un magnifico tiro parabolo. Poi la fine.

Carnera non è più campione del mondo. Max Baer, il ventiquenne borseggiatore dell'America ha mandato a sbarrare il passo all'italiano, ha riconquistato al suo Paese la fascia simbolica che cinse i fianchi di altri americani celebri, di Dempsey e di Turney. Il titolo ritorna, dopo tre anni di permanenza nella vecchia Europa, dove un tempo si teneva il monopolio del massimo campionato.

Carnera è stato per un anno il più forte pugilatore del mondo. L'anno scorso egli tolse il titolo a un americano, Jack Sharkey, oggi un ameri-

25.000 lire del Duce

alle Opere assistenziali dell'Istria

S. E. il Segretario del Partito ha inviato al Segretario federale dell'Istria il seguente telegramma:

«Il Duce ha concesso un contributo di lire 25.000 in favore di codesto Ente Opere Assistenziali. Vi sarà trasmesso l'importo da questa Segreteria amministrativa. ACHILLE STARACE».

La popolazione istriana apprende questa notizia, che è nuova dimostrazione dell'attenzione che S. E. il Capo del Governo rivolge alla nostra Provincia, con grandissima soddisfazione. E' un dono che precede la tanto attesa e desiderata visita di S. E. il Segretario del Partito, che porterà agli istriani il saluto del Capo. Gli istriani anche in questa visita scorgono un sicuro auspicio per il benessere dell'Istria che per il suo fedele patriottismo è meritevole e degna di premio.

Il Segretario federale ha risposto al telegramma di S. E. Starace nei termini seguenti:

«Camicie nere istriane fierissime della nuova particolare attenzione che il Duce rivolge loro Provincia concedendo cospicua somma a favore E. D. A. Pregovi far pervenire S. E. Capo Governo le espressioni di viva riconoscenza e il sincero grido della loro fervida passione fascista. A V. E. che sentirà presto quanto vibri di entusiasmo l'anima di questo popolo dalle indistruttibili tradizioni romane e venete, porto devoto saluto Camicie Nere e mio personale. Console Francesco Bellini».

L'attesa di S. E. Starace a Pola

L'arrivo del Segretario del Partito, che sarà a Pola domenica 17 giugno, è atteso con vivo entusiasmo sia nel capoluogo che in Provincia.

Abbiamo già dato notizia che tra le cerimonie che si svolgeranno in occasione dell'inaugurazione della caserma del 12 Reggimento bersaglieri figureranno la riconsecrazione del monumento ai Caduti del Reggimento, e lo scoprimento di un busto del Duce.

Accanto a queste cerimonie, oltre a quelle preparate dalla Federazione provinciale dei Fasci di Combattimento, vi sarà una di significativa importanza e cioè la benedizione e consegna del lavoro ai bersaglieri in congedo, nella ricorrenza del 98.0 anniversario della fondazione dell'Arma. Per la occasione dalla Provincia si porteranno a Pola rappresentanze di tutte le sezioni dei bersaglieri in congedo, che si stringeranno intorno al bersagliere Achille Starace.

Per domenica saranno inoltre mobilitate le Camicie Nere della Corteo «Duse» e tutti i Giovani Fascisti, i Balilla Moschetti, gli Avanguardisti e la Corteo marinara.

Bimbo investito da un autocarro

Il bimbo cinqueenne Bruno Leghissa, abitante in via Valdirio N. 24, uscito ieri dal portone di casa per recarsi in una vicina bottega, stava attraversando la strada quando è stato urtato da uno dei parafrangenti di un pesante autocarro. Scaraventato al suolo il piccolo, subito soccorso dal vigile urbano Gaetano Novaro del secondo settore e dal conducente dell'autoveicolo investitore, è stato poco trasportato con l'autolettiga della Guardia medica all'Ospedale Regina Elena. Colà il sanitario di turno gli ha riscontrato una contusione al piede destro con probabile lesione ossea. Dopo le necessarie medicazioni il piccolo è stato accolto nel reparto chirurgico ove dovrà rimanere per non meno di due settimane.

Un ciclista investe un'auto ruzzola e si ferisce

Il diciottenne Petronio Ulivi, abitante a Servola n. 1231, scendeva ieri, poco dopo le 13, in bicicletta la via della Madonna, quando è andato a urtare contro un'automobile che calava la via c, sbalzato a terra, è rimasto malconcio. Soccorso dall'autista, l'Ulivi, che aveva riportato lesioni al malleolo sinistro, è stato trasportato all'Ospedale Regina Elena ove ha avuto all'antemurale le medicazioni del caso. E' stato dichiarato guaribile in una decina di giorni.

GENTE DI MARE. Situazione dei turni d'imbarco per il 15 giugno (A. X. 11)

Turno Generale: Marinali 11, 19, 20, 24; giovani coperta 7, 8, 9, 10, 11; mozi coperta 6, 7, 8, 11, 12; ingrassatori 4, 5, 6, 7, 10; fuochisti nati 1, 2, 4, 4 bis, 5; fuochisti 18, 19, 20, 22, 23; carbonai 14, 15, 16, 17, 18; mozi camera 2, 1, 3, 4, 5; giovani camera 8, 9, 10, 11, 12; mozi camera 2, 3, 4, 5; giovani camera 1, 2, 3, 4, 5.

Turno Lloyd Trieste: Marinali 70, 109, 139, 169; giovani coperta 1, 6, 66, 67, 68, 70; giovani camera 11, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Turno Navigazione Libera Trieste Nord: Marinali 23, 24, 25, 26, 27, 28; giov. coperta 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Turno Nav. Libera Trieste Sud: Marinali 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Turno Tripoli: Marinali 1, 2, 3, 4, 5; giovani coperta 6, 7, 8, 9; mozi coperta 1, 2, 3, 4, 5; fuochisti 1, 2, 3, 4, 5; carbonai 1, 2, 3, 4, 5.

Turno Gerolomini: Marinali 9, 11, 12, 13, 14; fuochisti 9, 11, 12, 13, 14; carbonai 11, 12, 13, 14, 15; mozi coperta 2, 3, 4, 5; giovani camera 4, 5, 6, 7, 8; ingrassatori 1, 2, 3, 4, 5.

Chiamata per oggi (ore 10.30): Navigazione Libera Trieste Sud 4 marinali, 2 giovani coperta, 1 mozi coperta, 7 fuochisti, 1 ingrassatore, 3 carbonai, 1 cameriere, 1 piccolo camera, 1 piccolo cucina.

6 PUNTI DI SUPERIORITÀ DEL NUOVO MOBILIOIL



- VISCOSITÀ
- SCORREVOLEZZA
- STABILITÀ CHIMICA
- OLEOSITÀ
- MINIMI DEPOSITI CARBONIOSI
- NESSUNA GOMMOSITÀ

Mobiloil

a doppia scala di viscosità
VACUUM OIL COMPANY S. A. I.

Un successo grandioso di espositori e di pubblico ha confermato nella

XVI FIERA DI PADOVA

il centro mercantile delle Tre Venezie

Convegni corporativi
Esibizioni di Moda Triveneta
Spettacoli lirici
Televisione
Raduno motociclistico per la Coppa Bernardi

Ribassi ferroviari: 70%

identificati gialli non saran mai di moda!

ma ne avrete mai denti gialli, se usate quotidianamente il SAPONE DENTIFRICIO GIBBS.

Infatti solo il sapone, grazie alla schiuma che produce, vi garantisce l'asepsia e la pulizia completa della dentatura; solo il sapone dona ai vostri denti uno scintillante biancore senza intaccare minimamente lo smalto.

Il SAPONE DENTIFRICIO GIBBS, venduto nella Nuova Scuola Brevettata, è inoltre economicissimo.

Richiedetelo ovunque!

SAPONE DENTIFRICIO GIBBS

Senza Ammoniaca - Senza Alcol - Senza Saponi - Senza Detergenti - Senza Detergenti - Senza Detergenti

